

## EDITORIAL HISTÓRIA E CULTURA, V.7, N.2, 2018

O historiador, cada vez mais atento às diferentes formas de produção de conhecimento, tem nos últimos anos dado maior atenção à relação entre a história e os diversos saberes e práticas científicas. Assim, o presente dossiê *A produção dos saberes em língua portuguesa* se propôs a reunir trabalhos que versassem sobre essas relações a partir de produções em língua portuguesa e que, por meio de registros diversos, procurassem refletir sobre os saberes científicos e sobre o peso que tiveram em sua época. Além disso, o dossiê mostra as fronteiras nem sempre facilmente identificáveis entre ciência e arte, lançando luz sobre o processo que levou à constituição das ciências como as conhecemos hoje. Nesta perspectiva, abordamos temas como a arquitetura, a astrologia, a botica, a física, entre outros, no âmbito da língua portuguesa, e com um alcance temporal que vai do século XV ao XIX.

A seção de “Artigos Livres”, por sua vez, é composta por onze artigos de temática variada e pela resenha “Um mosaico de culturas e memórias: festas negras no sul de Minas gerais”. Além de contemplar autores de vários estados brasileiros, nessa edição também contamos com a contribuição de um autor vinculado à Universidade Pablo de Olavide localizada em Sevilha, Espanha. O leitor encontrará nessa seção textos que tratam sobre a literatura moderna, o teatro, os periódicos brasileiros, os manuais de cozinha, os grupos escolares, a censura da infância e questões historiográficas.

Assim, a Revista História e Cultura traz, mais uma vez um número que vale a pena ser lido pela relevância das temáticas abordadas e pela diversidade de métodos de pesquisa. O Conselho Editorial agradece as contribuições das organizadoras e dos autores e autoras e deseja a todas e todos uma ótima leitura.